

MEGÚJULT MŰEMLÉKEK FRISS SZEMMEL- ÉPÍTÉSZETI FOTÓPÁLYÁZAT PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

A PÁLYÁZAT KIÍRÓJA:

A Magyar Építőművészek Szövetsége (1088 Budapest, Ötpacsirta utca 2.) és a Miniszterelnökség (1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3.) (továbbiakban: **Kiírók**) „Megújult műemlékek friss szemmel” címmel építészeti fotópályázatot hirdet.

A PÁLYÁZAT CÉLJA:

A pályázat célja az alkotók bemutatkozási lehetősége mellett öt helyszín - Budapesten az utóbbi években megújult, vagy jelenleg befejezéséhez közeledő műemléki középület-felújítás - újszerű látásmóddal történő, kreatív bemutatása. A Kiírók a pályázatot többek közt arra tekintettel jelentetik meg, hogy a 2014. év az építészet éve Magyarországon. A pályázatra az építészet iránt érdeklődő fotósok azon pályaműveit várjuk, melyek e témához illeszkednek. A képeknek a pályázat időtartama alatt bármikor, akár a Kiírók által biztosított, az építkezések kulisszatitkaiba is belátást engedő fotóséták egyike során kell készülniük. A fotósétákon való részvétel ugyanakkor csupán a Kiírók által biztosított lehetőség, amely nem feltétele a pályázaton való indulásnak. A pályaművek kizárólag digitális formában, a <http://www.frisszemmel.hu> URL címen történt regisztrálás után tölthetők fel.

A BEMUTATANDÓ HELYSZÍNEK:

1. A Nemzet Főtere - a Kossuth tér átépítése
2. A megújuló Várkert Bazár
3. A Nemzeti Közszolgálati Egyetem elhelyezése a Ludovika Campusban beruházás keretében megújuló, Pollack Mihály által tervezett „Ludovika Főépület”.
4. A megújuló Pesti Vigadó
5. A Zeneakadémia nemrég átadott, kívül-belül magas színvonalon helyreállított épülete

A PÁLYÁZAT FORMÁJA:

Egyfordulós, országos, titkos, on-line pályázat. Nevezési díj nincs.

A RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI, BEKÜLDHETŐ PÁLYAMŰVEK SZÁMA:

A pályázat nyílt, amelyen bárki részt vehet, aki elfogadja a pályázati feltételeket. A pályázaton egy pályázó legfeljebb 5 képpel nevezhet. A képek a pályázat időtartama alatt készülhetnek akár a Pályázati Felhívásban megadott helyszínek egyikén, akár azok közül több helyszínen.

A PÁLYÁZATBÓL VALÓ KIZÁRÁS:

A Bíráló Bizottság kizárja köteles kizárni mindazokat, akik a pályázati feltételeknek nem tesznek eleget, a formai követelményeket nem teljesítő, illetve a titkosságot megsértő vagy a hiányos pályaműveket. Nem nevezhető közízlést sértő obszcén képek.

A PÁLYÁZAT ÜTEMEZÉSE:

Meghirdetés, regisztráció kezdete:	2014. április 18.
Fotóséták:	2014. április 26 - május 7.
Kérdések határideje:	2014. április 30.
Kérdésekre adott válaszok határideje:	2014. május 6.
Pályaművek beadásának határideje:	2014. május 16. 24:00
Bíráló Bizottság munkájának lezárása:	2014. május 22.
Közönségsvavazás:	2014. május 23-28 (0:00-24:00)
Eredményhirdetés, Díjátadó, Kiállítás megnyitó:	2014. május 30. 15:00
A pályázatot bemutató kiállítás:	2014. május 30-június 15.

A Fotóséták pontos időpontjáról a pályázati nevezést és regisztrációt követően e-mail útján, illetve a pályázat weboldalán kap a pályázó előzetes értesítést. A fotóséták pontos időpontjai meghatározásának jogát kiírók fenntartják maguknak. A fotósétán való részvétel feltétele az előzetes regisztráció. Egy pályázó legfeljebb két fotósétára jelentkezhet. A fotóséták időpontjait, valamint a jelentkezés elfogadását, illetve a pontos tudnivalókat a kiírók a regisztrált és jelentkezett pályázók számára e-mail útján küldik el, illetve a pályázat weblapján jelenítik meg. Minden helyszínen több fotóséta is megrendezésre kerül. A séták száma limitált, a helyeket a szervezők jelentkezési sorrendben töltik fel. Amennyiben egy adott helyszín vonatkozásában egy adott időpont betelt, arra a rendszer további jelentkezéseket már nem fogad el.

A PÁLYÁZAT DÍJAZÁSA:

A pályázat során az egyes helyszínekről készített, a Bíráló Bizottság által legjobbnak ítélt három alkotást értékes nyereményekkel díjazzuk, és azokból, valamint a legmagasabbra értékelt további 30 alkotásból művészi nyomatokat készítünk, amelyek nyilvános kiállításukat követően, 60 napon belül az alkotók tulajdonába kerülnek. Ezen 30 nyomat alapjául szolgáló pályamű készítője szintén díjazottnak minősül. A beadott pályaművek közül továbbá a közönség által legmagasabbra értékelt alkotás közönségdíjban részesül.

A pályázat során bemutatásra kerülő mind az 5 helyszín tekintetében egyaránt kiosztásra kerül fődíj, második díj, valamint harmadik díj is.

Közönségdíjból az egész pályázat tekintetében összesen egy darab kerül kiosztásra.

A közönségdíjas pályamű kiválasztására szavazni a Bíráló Bizottság munkájának lezárultát követően a pályázat facebook oldalára feltöltött galériában lehet a galéria elérhetővé tételét követő 6 napon keresztül.

Fődíj: 300.000.- Ft. értékű készpénz.
Második díj: 150.000.- Ft. értékű készpénz.
Harmadik díj: 100.000.- Ft. értékű készpénz.
Közönségdíj: 100.000.- Ft. értékű készpénz.

A pályázat végeredménye a díjátadásig nem publikus. Az ünnepélyes díjkiosztó időpontjáról a pályázók elektronikus úton, valamint a nyomtatott sajtó, illetve a pályázat médiapartnerei útján kapnak tájékoztatást.

A díjak az eredményhirdetéssel egybekötött díjkiosztó kiállításon, a további 30 legjobbnak ítélt, ám helyezést nem kapott kép kiállításával egy időben kerülnek kiosztásra.

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG:

Elnök:

Sáros László György DLA építész, fotográfus, a MÉSZ elnöke,

Tagok:

1. Szentiváni János fotóművész,
2. Bujnovszky Tamás fotóművész
3. Szél Ágnes építész, fotóművész,
4. Wachslar Tamás építész, a Steindl Imre program vezetője, valamint
5. dr. Schneller Domonkos, Miniszterelnökség

A pályázat fővédnöke:

dr. Fürjes Balázs,

Egyes Kiemelt Jelentőségű Budapesti Beruházásokért Felelős
Kormánybiztos – Miniszterelnökség

A pályázat informatikusa:

Dankházi Péter

WebDream Magyarország Kft.

A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG MUNKÁJA EREDMÉNYHIRDETÉS:

A Bizottság munkája nem nyilvános. A Bíráló Bizottság a pályázatot összegző zárójelentést tesz közzé. A Bíráló Bizottság döntése végleges, a döntés ellen fellebbezni nem lehet. Az eredmények kihirdetésére díjátadón kerül sor, amelyek időpontjáról és helyszínéről a pályázók elektronikus úton, előzetes értesítést kapnak. Az időpont megjelenik a **<http://www.frisszemmel.hu>** URL címen és a MÉSZ honlapján a **<http://www.meszorg.hu>** URL címen.

Az eredményhirdetés, díjátadó és a kiállítás helyszíne:
Kós Károly terem- Magyar Építőművészek Szövetsége Székháza
1088 Budapest, VIII. ker., Ötpacsirta utca 2.

A PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ ÉS A NEVEZÉSI LAP BESZERZÉSE, REGISZTRÁCIÓ:

A pályázaton fordulónként illetve témánként a <http://www.frisszemmel.hu> weboldalon kitöltött nevezési lappal (regisztrációval) lehet részt venni. Egy pályázó csak egy nevezési lappal pályázhat. A nevezési lapon a pályázó elfogadja a pályázati feltételeket és ezzel elismeri, hogy a beküldött képei minden tekintetben megfelelnek a kiírási feltételeknek.

FORMAI ÉS TECHNIKAI KÖVETELMÉNYEK:

A pályázatra kizárólag digitális képek küldhetők be. Analóg technika használata esetén nagy felbontású digitalizálást (szkennelés) követően a képfájlok a digitális technológiával készült képekkel azonos megítélés alá esnek. Felhívjuk a hagyományos technikát használó pályázók figyelmét, hogy szkenneléskor a kiírásnak megfelelő, nagyméretű, digitális nagyításra alkalmas file-t állítsanak elő. A képeken utómunka végezhető.

A pályázáshoz minimum 7087 x 4711 pixel felbontású, maximális jpg. tömörítésben (RGB színtérben, illetve CMYK színtérben, ez utóbbi fakultatív) elmentett állományt kell feltölteni a pályázati felületre.

Minimális elvárás, hogy a digitális állomány legalább 8 Mp-es kamerával készüljön, szkennelt állomány esetében a hosszabbik oldal érje el az 50 cm -t, 360 dpi. felbontás mellett.

A PÁLYÁZATI ANYAGOK BEADÁSA:

A pályázati anyagok fogadása egy központi szerveren történik, ahová a pályázók a nevezési lap kitöltése, illetve az előzetes regisztráció után tölthetik fel file-jaikat. A regisztráció a <http://www.frisszemmel.hu> oldalon végezhető el. A feltöltő oldalon minden felhasználónak csak a saját adatállományaihoz van hozzáférési joga, a pályaművek nem nyilvánosak.

A feltöltött képek annak pályázó általi lezárásáig és beküldéséig módosíthatóak, ám a pályázó által lezárt pályázatok felnyitására nincs mód, mert a Bíráló Bizottság – akár a pályázat vége előtt is – előszűri azokat.

A fájlnev nem tartalmazhat személyes adatot, szerzőre utaló információt. A regisztráció alkalmával minden pályázó egy automatikusan generált alfanumerikus kódot kap, amelyet a továbbiakban az általa feltöltött képfájlok neve tartalmaz. Mivel a leadási határidő előtt, az utolsó napokban a feltöltés lelassulhat, ezért kérünk minden pályázót, hogy a feltöltést minél hamarabb kezdje meg.

SZERZŐI JOGOK:

A díjazottak hozzájárulnak ahhoz, hogy fényképeiket a kiírók kiállításon is bemutassák. A díjazott pályázó lemond a pályamű kiírók általi felhasználásával kapcsolatos további díjigényéről, valamint díjigény nélkül engedélyezi, hogy a kiírók a Bíráló Bizottság tagok részére zárt internetes oldalon keresztül a pályázataikat megküldjék.

A „Megújult műemlékek friss szemmel- építészeti fotópályázat” résztvevői a pályaművek beküldésével elfogadják a pályázati feltételeket, valamint hozzájárulnak, hogy a pályaműveket a kiírók a pályázat archívumában megőrizzék. A díjazottak hozzájárulnak, hogy a kiírók kiállításon, valamint a bemutatott helyszínekkel, a pályázattal, illetőleg a kiállítással kapcsolatos kiadványokban, online és print publikációkban, illetve az ezeket népszerűsítő reklámkampány során képeiket – a készítő nevének minden esetben való feltüntetésével egyidejűleg – ám térítésmentesen, korlátozás nélkül felhasználják, valamint ezen jogokat harmadik személy számára átengedjék.

A pályázók hozzájárulnak ahhoz, hogy személyes adataikat a kiírók a pályázat időtartama alatt, valamint azt követő 1 évig kezeljék. A személyes adatok kezelése célhoz kötött, azok harmadik személyek számára át nem adhatók, valamint kezelésük megfelel a vonatkozó jogszabályoknak.

Kiírónak jogában áll közzétenni a pályázó vezeték- és keresztnévét, a „Megújult műemlékek friss szemmel építészeti fotópályázat”- ra a pályázó által beküldött, marketing és szerkesztőségi célokra felhasználható fotók mellett.

A pályázó a pályázat benyújtásával kifejezetten kijelenti, elismeri és szavatolja, hogy az általa beküldött kép kizárólag a saját, egyéni eredeti alkotása, semmilyen szerzői jogot, védjegyet, erkölcsi jogot, magán/kiadói vagy egyéb szellemi jogot nem sért bármely szervezet vagy személy kapcsán, valamint hogy harmadik félnek nincs jogi követelése a pályamű kapcsán.

A pályázó a pályázaton való részvétellel vállalja, hogy – a pályázat anonimitásának érdekében – a Bíráló Bizottság munkájának lezárultáig a pályaműveit semmilyen formában nem hozza nyilvánosságra. Ezzel ellenkező magatartás a pályázatból történő azonnali, automatikus kizárást von maga után.

A pályázó tudomásul veszi, hogy a beadott képek elkészítésével vagy azok nyilvános bemutatásával (kiállítással) okozott esetleges személyiségi és szerzői jogsértésekért minden felelősség a beadó fotográfust (szerzőt) terheli, beleértve a jogsértéssel bekövetkező anyagi felelősséget is.

Budapest, 2014. április 18.

Magyar Építőművészek Szövetsége,

Miniszterelnökség